

6.4

Nou disseny de les cobertes de les colleccions de monografies de les seccions de l'IEC

(Versió 1, 3.7.2014)

1. EL NOU DISSENY DE COBERTES

A proposta de la Comissió de Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, el Consell Permanent el 16 de febrer de 2012 va aprovar el nou disseny de cobertes de les colleccions de monografies de les cinc seccions que constitueixen l'IEC.

2. PARTS DE L'OBRA A LES QUALS S'APLICA EL NOU DISSENY

El nou disseny aprovat per la Comissió de Publicacions s'aplica a la coberta del llibre pròpiament dita i a les parts que hi estan relacionades, que són les següents:

- la coberta anterior (en aquest document, simplement *coberta*),
- el llom,
- la coberta posterior (anomenada en aquest document *contracoberta*),
- les solapes,
- la portadella,
- la portada.

3. L'ÚS DEL COLOR DE TINTA COM A ELEMENT IDENTIFICADOR

Amb aquesta nova disposició es manté la unitat de disseny en les cinc seccions de l'Institut d'Estudis Catalans, per bé que es diferencien clarament mitjançant el color de la tinta amb què es componen alguns dels elements de la coberta i de les altres parts afectades, com ara el nom de la collecció, el títol de l'obra i el nom de la secció.

La diferència respecte a l'anterior assignació de colors és que en aquesta s'han accentuat les diferències per a fer-les més visibles. La gamma de colors acordada per a cada secció és la següent:

Secció Històrico-Arqueològica

color marró (CMYK: 27m 100y 51k / Pantone 1265)

Secció de Ciències Biològiques

color granat (CMYK: 100m 64y 33k / Pantone 194)

Secció de Ciències i Tecnologia

color granat (CMYK: 100m 64y 33k / Pantone 194)

Secció Filològica

color blau (CMYK: 100c 62m 20k / Pantone 653)

Secció de Filosofia i Ciències Socials

color verd (CMYK: 100c 91y 42n / Pantone 349)

Com havia estat tradicional fins ara, es manté la unitat de color entre la Secció de Ciències Biològiques i la Secció de Ciències i Tecnologia, ja que comparteixen diverses col·leccions.

El color de la secció s'aplica en algunes parts del text de l'exterior del llibre: títol, subtítol, col·lecció, secció i altres textos complementaris.

El logotip de l'IEC, la denominació del coeditor/a (si s'escau) i els altres textos es componen amb color gris (CMYK: 8m 22y 56k / Pantone 404), mentre que els filets es componen amb un gruix de 0,85 pts. i amb un altre to de gris (CMYK: 4m 11y 30k).

Finalment, les inicials del logotip de l'IEC es componen amb color negre del 100 %.

4. LA FAMÍLIA TIPOGRÀFICA

Pel que fa al tipus de lletra emprat en la composició dels elements literals de la coberta i les parts relacionades, s'utilitza la família Minion Pro, que és la mateixa que s'utilitza en la tripa de les publicacions des de l'any 2007.

5. L'ENQUADERNACIÓ

Aquest nou disseny preveu l'enquadrernació en rústica, amb la possibilitat d'incloure-hi solapes, per bé que són opcionals.

La coberta s'imprimeix damunt una cartolina grisa; concretament, el paper Popset *Perlado* de 240 grams per metre quadrat. Respecte al disseny anterior, s'ha eliminat l'ús de sobrecoberta.

6. LA DISPOSICIÓ DE LA COBERTA

Pel que fa als diferents elements de la part frontal de la coberta, el nom de la secció de l'IEC només hi apareix si el nom de la col·lecció no l'inclou, per tal d'evitar redundàncies.

En les imatges que segueixen es reproduueixen diagramades les diferents parts del llibre (en el format de 17 × 24 cm) amb la indicació de la tipografia i la disposició dels diferents elements:

- a) Tipografies de la part frontal de la coberta (figura 1).
 - b) Situació dels elements a la part frontal de la coberta: cobertes sense imatge (figura 2).
 - c) Situació dels elements a la part frontal de la coberta: cobertes amb imatge (*a*; figura 3).
 - d) Situació dels elements a la part frontal de la coberta: cobertes amb imatge (*b*; figura 4).
 - e) Altres aplicacions a la part frontal de la coberta (figura 5).
 - f) Situació dels elements a la coberta, a la coberta posterior (anomenada aquí *contracoberta*) i a les solapes amb un lloc de 15 mm o més (figura 6).
 - g) Situació dels elements a la coberta, a la contracoberta i a les solapes amb un lloc de menys de 15 mm (figura 7).
 - h) Tipografies i situació dels elements a la portadella (figura 8).
 - i) Tipografies i situació dels elements a la portada (figura 9).
- Aquestes figures es poden consultar en el seu format real des dels enllaços que hi ha al final del davantal de presentació d'aquest document.

FIGURA 1

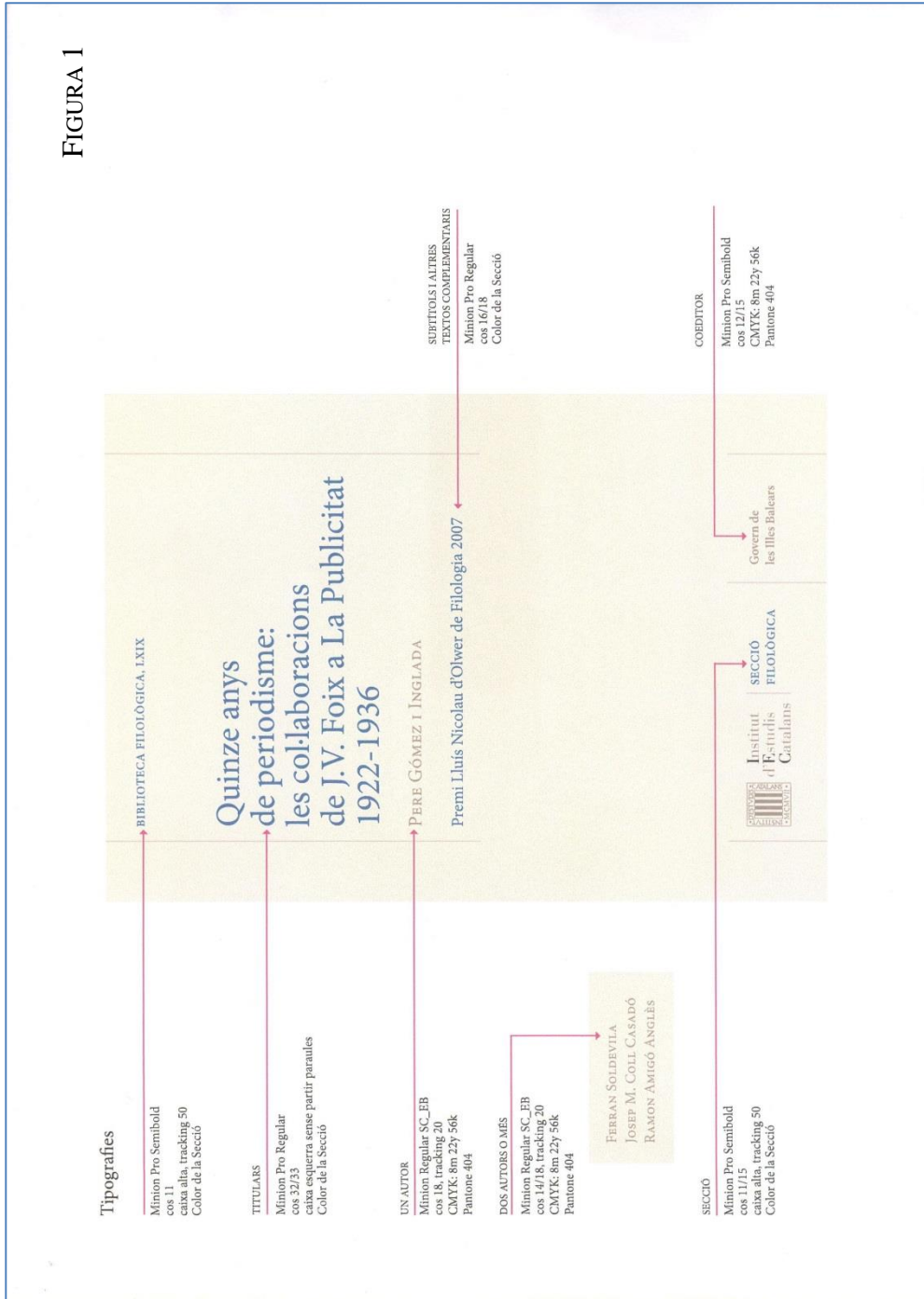
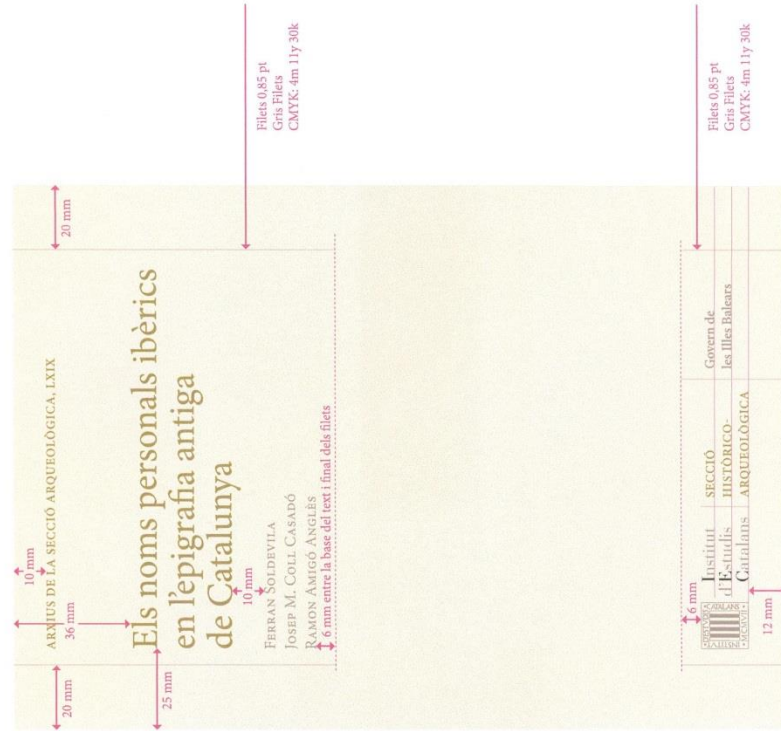


FIGURA 2



Situació dels elements
Cobertes sense imatge

A les cobertes sense imatge, inici del text a 36 mm del tall superior

FIGURA 3



Situació dels elements
Cobertes amb imatge (a)

A les cobertes amb imatge,
l'inici del text a 26 mm del tall
superior

L'alçada màxima de la fotografia
queda definida pel espai que queda
entre el tall superior i el tall inferior
i el bloc BEC/coeditors.
Respectant els espais senyalats.

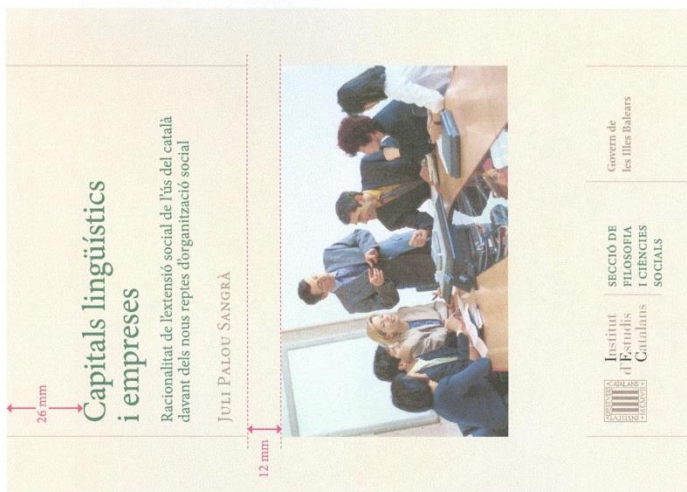
FIGURA 4

**Situació dels elements
Cobertes amb imatge (b)**

Quan la coberta amb imatge, no porta secció, el titular comença a 26 mm del tall superior.

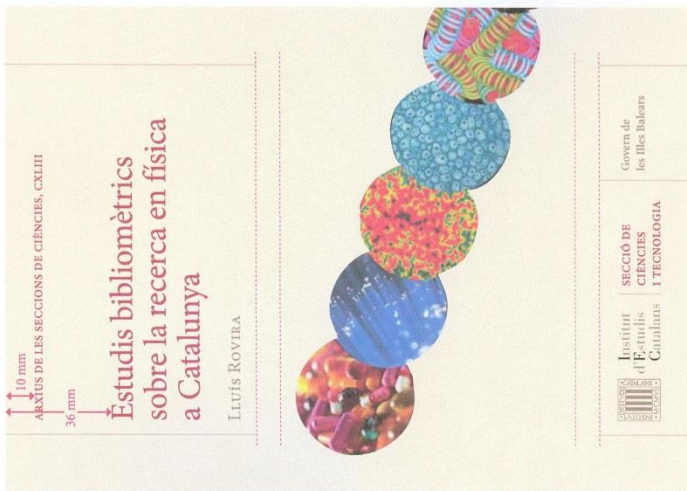
Quan la coberta porta secció, el text de la secció va situat a 10 mm del tall superior, el titular comença a 36 mm del tall superior.

Model sense Secció



Quan la proporció de la imatge, o l'enquadrament, que interessa, no doni l'alçada total, ho situarem a la part superior de l'espai.

Model amb Secció



Possibilitat d'utilitzar imatges retallades. A la part superior i inferior utilitzar el mateix espai de respecte a l'esquerra i a la dreta en funció de la imatge.

FIGURA 5

Altres aplicacions



FIGURA 6

SOLAPA
Minion Pro Semibold, caixa alta
cos 10,5/15 tracking 20
La Secció va en color

TÍTOL CONTRACOBERTA
Minion Pro Regular
cos 16/18
Color de la Secció

TÍTOL AL LLOM
Minion Pro Regular, cos 14
Color de la Secció

AUTOR/AUTORS AL LLOM
Minion Regular SC_EB
cos 10,5/14 tracking 20
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

TEXT SOLAPA
Minion Pro Regular
cos 11,5/14,5
caixa esquerra
sense partir paraules
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

COBERTA, CONTRACOBERTA I SOLAPES AMB LLOM DE 15 mm O MÉS
Quan el lloM faci 15 mm o més, situar títol, autor, sigles secció i escut IEC.

TEXT CONTRACOBERTA
Minion Pro Regular
cos 12/16
caixa esquerra
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

TEXT SOLAPA
Minion Pro Regular
cos 11,5/14,5
caixa esquerra
sense partir paraules
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

SIGLES AL LLOM
Minion Pro Regular
cos 10/12 tracking 50
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

TEXT SOLAPA
Minion Pro Regular
cos 11,5/14,5
caixa esquerra
sense partir paraules
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

TEXT SOLAPA
Minion Pro Regular
cos 11,5/14,5
caixa esquerra
sense partir paraules
CMYK: 8m 22y 56k
Pantone 404

Quan la coberta porta imatge, tots els textos comencen a 26 mm del tall superior.

FIGURA 7

Coberta, contracoberta i solapes amb lloc de menys de 15 mm

Quan faci entre 7 i 15 mm, situar títol i autor.
Quan el lloc faci menys de 7 mm, sense res.

Quan la coberta va sense imatge de text, cobrir-la amb una solapa de coberta que va a 36 mm.



FIGURA 8



FIGURA 9

