

Mentre que els professionals de la informació escrita es preocupen pels sistemes més sofisticats de persuasió ideològica, a una bona part no els amoina pas gaire que el material amb què la construeixen sigui de qualitat.

En aquest seminari reflexionarem sobre la importància del bon ús en l'escriptura; no solament en els seus aspectes més estrictament gramaticals, sinó també en els de la variació i els registres; perquè escriure bé, com parlar bé, no és fer-ho sempre com un llibre cuit, sinó que exigeix adequar-se al context, és a dir, tenir en compte sobre què s'escriu, on s'escriu, per a qui s'escriu, per a què s'escriu, etcètera.

Amb les diverses ponències que s'hi presentaran tancarem un argument complex iniciat el curs passat.

Joan Martí i Castell
Director

Lloc de realització: **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona**
C/ Montalegre, 5. 08001 Barcelona

Inscripció i matrícula: **CUIMPB - Centre Ernest Lluch**
Secretaria d'Alumnes
Edifici de l'Antic Teatre
C/ Montalegre, 5 (accés pel CCCB)
08001 Barcelona
Tel. 933 017 555
933 020 634
ana.camps@cuimpb.es

Pàgina web: **www.cuimpb.es**

Preu de la matrícula: **80 €**

Formes de pagament: **Transferència o ingrés en efectiu a:**
Banc Sabadell
Via Laietana, 47. 08003 Barcelona
Núm. de compte:
0081-0057-37-0001403046

Codi: **5009** Crèdits de lliure elecció: **1,5**

Amb la col·laboració del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya

www.cuimpb.es

L'accés directe a tota la programació de cursos i seminaris 2003 del CUIMPB - Centre Ernest Lluch

**Consorci Universitat Internacional
Menéndez Pelayo de Barcelona**

CUIMPB
Centre Ernest Lluch



**Quin[s] model[s]
de llengua
escrita per als
mitjans de
comunicació?**

16 i 17 de juliol al CCCB

Director
Joan Martí i Castell

Amb la col·laboració de:



QUIN[S] MODEL[S] DE LLENGUA ESCRITA PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ?

Des del silenci de l'escriptura

L'escriptura és un altre codi de les llengües, distint del verbal; per la qual cosa n'exigeix un nou coneixement posterior a l'oralitat. La necessitat del consum individual o social de missatges; de fixar sòlidament normes de comportament, acords o contractes; de fer perennes les experiències més diverses que es podran, doncs, transmetre indefinidament de generació en generació; de poder comprovar la literalitat d'enunciats; etcètera; empeny els col·lectius a establir un sistema d'expressió que revoluciona no solament el món de la informació i del coneixement, sinó també la manera de viure i conviure.

Parlar i escriure són dues competències intercomplementàries que distingeixen la maduresa d'una llengua i de la comunitat de què és pròpia. El salt de l'oralitat a la transcripció corresponent mitjançant els grafemes suposa un punt d'inflexió essencial en la història lingüística de qualsevol territori.

Però la manipulació del negre sobre blanc arriba al seu zenit en la superació de les limitacions òbvies implícites en la «manuscriptura», mitjançant la invenció de la impremta. La revolució que protagonitza és encara avui en desenvolupament, perquè amb la tecnologia hem fet possible que qualsevol informació arribi en temps gairebé real als racons més allunyats de l'Univers.

Aquestes simples consideracions haurien de fer-nos extremament respectuosos en la utilització dels codis establerts. Tanmateix, amb una irreverència no gens responsable, tendim a l'agressió constant a allò que és el patrimoni més distintiu de les persones. Parlem malament i escrivim pitjor; menystenim les tècniques imprescindibles per a la conservació de la integritat de les llengües. Perdem progressivament la consciència del sentit transcendent de l'escriptura, malgrat que en el segle XXI escrivim més que mai; és una pèrdua que afecta el fons i la forma dels textos: expliquem malament allò que volem comunicar i, com a defecte afegit, ho disposem amb els signes gràfics, amb la qual cosa en distorsionem el valor real i simbòlic. Davant la impotència del domini de l'escriptura, cerquem l'exculpació en un desdeny tan fàcil com demagògic envers la conveniència de la disciplina que hauríem de compartir.

Director
Joan Martí i Castell

Catedràtic de Filologia Catalana i primer rector de la Universitat Rovira i Virgili i president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans

Secretari científic
Josep M. Mestres i Serra

Lingüista i cap de l'Oficina de Correcció i Assessorament Lingüístics de l'Institut d'Estudis Catalans

PROGRAMA

DIMECRES 16 DE JULIOL

- | | |
|---------|---|
| 9.30 h | Inauguració a càrrec de
Joan Trullén
<i>Director acadèmic del
CUIMPB - Centre Ernest Lluch</i> |
| 10.00 h | Estil i versemblança
Carles Riera i Fonts
<i>Lingüista i professor de la Universitat Ramon Llull</i> |
| 11.00 h | Pausa |
| 11.30 h | El zapping dels idiomes: el català i els alumnes de comunicació
Enric Calpena
<i>Periodista i professor de la Universitat Ramon Llull</i> |
| 12.30 h | La interferència lingüística en la llengua dels diaris
Ricard Fitó i Labaila
<i>Coordinador lingüístic de l'edició en català del diari El Periódico de Catalunya</i> |
| 15.30 h | Per a qui escrivim els periodistes?
Josep Cuní
<i>Periodista</i> |
| 16.30 h | L'articulisme literari
Isabel-Clara Simó
<i>Doctora en filologia romànica i escriptora</i> |

DIJOUS 17 DE JULIOL

- | | |
|---------|--|
| 9.00 h | Titulars i suplents
Màrius Serra
<i>Escriptor</i> |
| 10.00 h | Ei català fa perdre diners
Vicent Sanchis
<i>Director del diari Avui i professor de la Universitat Ramon Llull</i> |
| 11.00 h | Pausa |
| 11.30 h | Tots els llenguatges
Baltasar Porcet
<i>Escriptor</i> |
| 12.30 h | Unitats comunicatives i llengua escrita en la publicitat
Lidia Pons
<i>Catedràtica de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona i membre de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans</i> |
| 15.30 h | Casos i coses en el cinema i en la televisió
Joaquim Romaguera i Ramió
<i>Historiador del cinema i membre de la Societat Catalana de Comunicació, filial de l'Institut d'Estudis Catalans</i> |
| 16.30 h | Pausa |
| 17.00 h | Taula rodona |
| 19.00 h | Cloenda a càrrec de
Joan Martí i Castell
<i>Director del seminari</i> |